

LA MURALLA EN DANZA 2019

VIII EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE
DANZA AÉREA Y VERTICAL



Los próximos días 2, 9 y 16 de agosto tendrá lugar la **VIII Edición del Festival Internacional de Danza Aérea y Vertical La muralla en danza**, organizado por el Ayuntamiento de Pamplona y producido por Global Servicios Culturales.

Compañías procedentes de Italia, Euskal Herria y Andalucía presentarán sus creaciones en el lienzo de la muralla del Baluarte de Guadalupe, bajo el Redín. Asimismo el Festival también quiere **reservar un espacio para los artistas locales**, y volveremos a contar con la presencia de **tres DJ** que amenizarán con sus mezclas y selección musical el recinto. Además, contaremos con la puesta en escena de tres espectáculos de magia e ilusionismo, de la mano del Ilusionista Pedro III y del Mago Hodei Magoa que actuarán media hora antes de la compañía principal.

El recinto contará con servicios de hostelería y diferentes ambientes, para poder disfrutar de las vistas, la compañía y el espectáculo.

Programa artístico

Día 2 de agosto

	Compañía	Espectáculo
DANZA VERTICAL	B612 (Sevilla)	Fui Piedra (Estreno absoluto)
MAGIA	Ilusionista Pedro III	Pedro III La muralla en danza
DJ	DJ Funk Fatale	

Día 9 de agosto

	Compañía	Espectáculo
DANZA VERTICAL	eVenti Verticali (Italia)	Quadro on wall (Estreno absoluto)
MAGIA	Cía Mago Hodei Magoa	Imposible
DJ	DJ Nana	

Día 16 de agosto

	Compañía	Espectáculo
DANZA VERTICAL	La Glo Zirko + Estampades (Euskal Herria y Cataluña)	Sacred-Far
MAGIA	Cía Mago Hodei Magoa	Wonder
DJ	DJ Netanyahu	

Patrocinadores

En esta edición como patrocinadores participan:

- Caja Rural
- Diario de Navarra
- Mancomunidad de la comarca de Pamplona
- Cadena Ser

Horario

- 20:30h. apertura recinto
Música DJ
- 21:30h. espectáculo de magia (telonero)
- 22:00h. espectáculo principal (Danza aérea y vertical)
Música DJ
- 00:30h. cierre recinto

INFORMACIÓN PRÁCTICA

El Festival de Danza Aérea y Vertical *La Muralla en Danza*, tendrá lugar los días 2, 9 y 16 de agosto en el Baluarte de Guadalupe, justo debajo del mirador del Redín, que se abre al público exclusivamente para esos días. La apertura de puertas será a las 20:30h de la tarde.

El acceso al recinto se realizará mediante una **entrada que puede adquirirse en la Oficina de Información Turística del Ayuntamiento** (entrada desde calle San Saturnino 2), en la taquilla ubicada a la entrada del recinto los días del espectáculo, o a través de internet en www.entradascajarural.com. Su precio es de **16€**, tanto en venta anticipada como el día de la función, y a través de internet. La entrada incluye la degustación de un pincho y una caña y/o refresco. También se han puesto a la venta una serie limitada de **bonos a 36 €**, para los tres espectáculos.

En esta edición seguimos **apostando por el vaso reutilizable**. Será necesario adquirir un vaso por 1 €, cuyo importe será reembolsado cuando se devuelva.

En el punto de recogida del vaso, se entregará también el ticket para disfrutar del pincho y la consumición gratuitos, y estará localizado en el interior del recinto, junto al bar.

Los menores de 12 años tendrán acceso gratuito al recinto.

CONTACTO

Global Servicios Culturales

Rebeca Esnaola Bermejo

948 23 00 62 // 678 452 078

rebeca@global-sc.net

Servicio de Comunicación del Ayuntamiento de Pamplona

Tel. 010

www.pamplona.es

www.facebook.com/lamuraendanza

www.facebook.com/pamplonaescultura

COMPAÑÍAS DANZA VERTICAL

Día 2 de agosto

Espectáculo	Fui Piedra (Estreno absoluto)
Compañía	B612 (Sevilla)
Bailarines/as en espectáculo	3
Duración	50 minutos
Puesta en escena	Proyección sobre la muralla
Enlaces	https://es-es.facebook.com/pg/B612-danza-vertical-207243772793286/about/?ref=page_internal

Compañía

Compañía pionera en España en la danza vertical y con una amplia labor difusora de esta disciplina desde sus comienzos. Se funda en Sevilla en 1999 por David Gutiérrez, artista sevillano polifacético con más de veinte años de experiencia profesional en teatro, danza, circo, música, ópera, publicidad, eventos corporativos, cine y televisión. Como coreógrafo recibe el primer premio en el Festival de Danza Burgos-Nueva York en 2.007 y el segundo premio en 2016.

B612 ha girado desde Filipinas hasta Venezuela, pasando por Francia, Portugal, Italia, Holanda, Croacia y por todas las comunidades españolas. Ganadora de varios premios en festivales nacionales e internacionales, con 10 obras en su haber, la compañía continúa abriendo caminos creativos en el espacio vertical e intentando huir de clichés y efectismos muchas veces asociados a la danza vertical.

Sinopsis del espectáculo

Esta obra que se estrenará en Pamplona se construye a partir de la letra de la soleá que popularizara Pastora Pavón “La Niña de los Peines”: “Fui piedra y perdí mi

centro, y me arrojaron al mar, y a fuerza de mucho tiempo, mi centro vine a encontrar”. Con profundidad unas veces, y con desparpajo otras, nos acercamos al universo intimista e introspectivo que emana de estos versos y lo llevamos por diversos caminos.

Navegamos, volamos y bailamos en la vertical y en la horizontal, con el paisaje sonoro flamenco en intermitencia con el electrónico; ahora siendo piedra, ahora siendo carne, ahora siendo palabra, ahora siendo tierra, ahora siendo aire.



Equipo artístico

- Coreografía y dirección:
 - o David Gutiérrez
- Intérpretes:
 - o Raquel López
 - o Melisa Calero
 - o David Gutiérrez
- Proyecciones/Vídeo:
 - o Guillermo Marrufo.

Día 9 de agosto

Espectáculo	Quadro on wall (Estreno absoluto)
Compañía	Eventi Verticali (Italia)
Bailarines/as en espectáculo	4
Duración	45 minutos
Puesta en escena	Danza vertical en el lienzo de la muralla. Tirolina: vuelo sobre el público.
Enlaces	http://www.eventiverticali.com/it/

Sinopsis del espectáculo

Cuatro bailarines se mueven en la pared de la muralla como lápices en una sábana vacía, como colores en un lienzo despoblado listo para pintar saltos acrobáticos y vuelos suspendidos en el aire.

En un juego cambios de percepción, las perspectivas se confunden y los planos horizontales y verticales se entrelazan en una especie de juego de perspectiva, que confunde la mirada del espectador.

Todo un viaje artístico multidisciplinar.

Compañía

eVenti Verticali nació en el año 2006 de la mano de Andrea y Luca Piallini. Además de la autoproducción de sus shows, eVenti Verticali también combina su conocimiento de la danza vertical con la coordinación de un equipo profesional (músicos, técnicos, diseñadores...), para la creación de espectáculos específicos para diversos espacios arquitectónicos.

La pasión por los espacios verticales arranca en la niñez de los dos hermanos, cuando su padre les inició en la escalada libre. A medida que fueron creciendo, emprendieron caminos diferentes en muchas disciplinas diversas, como el teatro en espacios abiertos, la acrobacia, el circo contemporáneo...

En el año 2003, los dos hermanos se encuentran otra vez en Cerdeña, donde hoy día la compañía tiene su sede, y comienzan a investigar las posibilidades del acercamiento vertical al teatro, descubriendo también la danza vertical, y encontrando su propio modo de crear un espectáculo de teatro vertical. Con el nacimiento de eVenti Verticali, la pared vertical se convierte en un escenario privilegiado, un suelo girado 90° donde los bailarines pisan, corren, saltan, bailan... y cuentan una historia. De esta manera los muros se hacen escenario: un espacio diferente que eVenti Verticali reinventa, recrea y reinterpreta de nuevo.

Del campanario de San Marco a la presa Ridracoli, de los festivales europeos al aire libre más grandes a la feria de un pequeño pueblo, de galas a acontecimientos corporativos, de la ceremonia de apertura un nuevo edificio a proyectos para revitalizar espacios urbanos, eVenti Verticali produce shows especiales para cada ocasión.

En el año 2009, eVenti Verticali comienza a investigar la transposición sobre el espacio vertical de lenguaje cómico que viene de la comedia visual. Así nació Casino Vertical, un espectáculo que combinaba acrobacias con comedia, un espectacular y divertido show dirigido por Lorenzo Baronchelli.

En el año 2010, eVenti Verticali emprende la producción de un gran espectáculo para grandes audiencias: QUadro, que transcurre sobre una estructura aérea que, levantada por una grúa, vuela sobre la audiencia a 80 metros de altura

En el año 2011, la investigación continúa explorando el empleo de la proyección de vídeo: con Wanted. En él, el vídeo abandona su papel de fondo simple y se hace una parte activa del espectáculo. Las proyecciones de vídeo son un elemento con el cual los protagonistas interactúan continuamente, el protagonista visual de un espectáculo de 2D con héroes vivos de 3D.

En 2014, eVenti Verticali da un paso más en el uso de estructuras suspendidas, naciendo así el espectáculo: Cubo. Un cubo volador con proyecciones de luces, artistas de circo y bailarines verticales que se mueven y saltan a 50 m. altura. Desde 2017, la compañía comenzó a viajar regularmente por los Estados Unidos, gracias a

la colaboración con la agencia de distribución con sede en Nueva York "Elsie Management".

En 2018, eVenti Verticali fue invitado a participar en el Festival Internacional de la Cerveza de Qingdao en China, con 3 producciones: Intuizioni, Wanted y Quadro. En el que se representaron un total de 172 espectáculos en 36 días.

2018 se cerró su espectáculo nº 200 del año: lo celebrándolo en la fiesta de Nochevieja en Forlì.



eVenti Verticali desde el año 2006 hasta ahora ha visitado más de 15 países en Europa, EE.UU., China, Taiwán, Corea, Rusia... Los espectáculos de eVenti Verticali han sido vistos por aproximadamente 1.000.000 de espectadores, en más de 500 espectáculos lugares tan emblemáticos como son: el campanario de San Marco en Venecia (98mt), Palacio de la Signoria en Firenze (94mt), presa de Ridracoli (110mt), Campanone de Bergamo...

Ha contado con colaboraciones con Paolo Fresu, la Orquesta Kočani, Enel, Jaguar y muchos otros... Sus espectáculos han sido presentados en EE.UU.: Houston; Sarasota; Ann Arbor; Des Moines; Colombia; Canadá: Ottawa; Rusia: San Petersburgo; Perm Taiwan; Reino Unido; Corea Del Sur, Croacia, Bélgica, Francia, Polonia, España, Suiza... y muchos más.

Equipo artístico

- Coreografía:
 - o Marianna Andrigo
 - o Luca Piallini
 - o Andrea Piallini.
- Intérpretes:
 - o Andrea Piallini
 - o Luca Piallini
 - o Marianna Andrigo
 - o Silvia Zotto
 - o Claudia Cipollina

Día 16 de agosto

Espectáculo	Sacred-Far
Compañía	La Glo Zirko (Euskal Herría) + Estampades (Cataluña)
Bailarines/as en espectáculo	2 + 3 2 músicos
Duración	50 minutos
Puesta en escena	Proyección Música en directo
Enlaces	https://laglocirco.com/ https://www.facebook.com/Cia-Estampades-234195713282560/

Retomamos la experiencia iniciada en la pasada edición basada en la colaboración de dos compañías para crear un único espectáculo adaptado al entorno del Baluarte de Guadalupe. Tras el interesante resultado artístico obtenido en 2018, La Glo Zirko volverá a liderar el proyecto esta vez con la compañía catalana Estampades. No faltará tampoco la simbiosis con la música en directo. Carlos Sagi y Jon Urrutia serán los encargados de generar un ambiente adecuado al nuevo espectáculo y al entorno que lo acogerá.

Sinopsis

Negra noche, veo un rayo de luz que viaja en línea recta, atravesando las nubes hasta acariciar el suelo. Recuerdo haber visto otro igual, fue hace mucho tiempo, justo antes de perderme siguiendo mis pasos.

Paseo sin rumbo siguiendo un sonido que proviene de tiempos remotos. Siento una presencia permanente y estática. Es la torre que se despierta alzándose en tierra firme, marcando el paso del tiempo nos devuelve en el aquí y en el ahora.

Desde lo más profundo del mar hasta la más lejana de las galaxias todo está conectado. Éste es el vínculo sagrado que nos une. Es la herencia del tiempo, la semilla de la creación que todos llevamos dentro.

Se propone un viaje por todas estas geometrías divinas que dan carácter a la vida. Un espectáculo de danza y proyección que invita a reflexionar sobre la nota que vibra en nosotros, dentro de la partitura del latido del universo. Un espectáculo para sentir lo que envolvemos y nos envuelve.

Compañías

LA GLO ZIRKO

Primera compañía de danza vertical de Euskal Herria, con una personalidad y música basada en esa identidad propia.

Gloria Peón Torre, fundadora de la compañía La Glo Zirko, ha estudiado danza y circo desde hace ya más de doce años, especialmente su carrera artística empieza con el circo, especializándose en las Acrobacias aéreas. Cursó durante varios años en diferentes escuelas, como son la Escuela nacional de Brasil y en la Escuela Nacional de Cuba, así como ha continuado realizando varios Postgrados y residencias en Francia & Bruselas.



Siempre combinó sus estudios de circo paralelamente con la danza contemporánea, africana, afro-brasileña, y otros estilos durante toda su formación como trapecista. Realizo stages con la compañía Brasileña Debora Coker, (Brasil), cursos de danza clásica en varios lugares de

Cuba o residencias artísticas en Barcelona, además de participación en cursos regulares de danza contemporánea en Bizkaia con profesoras como Begoña Kregoo o Maialen Bilbao. También ha asistido a varios de los monograficos de danza contemporánea organizados por la Universidad del País Vasco (UPV).

Eterna viajera en constante movimiento de investigación de las artes escénicas, apasionada por el mundo del aire, siempre innovando y buscando lenguajes nuevos

en el mundo de las acrobacias aéreas. También es profesora desde hace más de 10 años de estas artes aéreas.

ESTAMPADES

La Compañía Estampadas está formada por Berta Escudero, Mariona Moya y Paula Radresa, tres artistas multidisciplinares apasionadas por las artes de calle y la conquista de espacios insólitos.

Afincadas en la Factoría Cultural Coma-Cros de Salt desde el año 2003 desde donde han iniciado su carrera aérea como miembros cofundadoras, coreógrafas y bailarinas de la Cía. Deambulants.



Parten del trabajo físico y la investigación corporal, una fusión entre la danza-teatro y las técnicas aéreas con diferentes soportes, para desarrollar sus espectáculos. Crean atmósferas plásticas y efímeras que estampan como un espejismo para sacudir la cotidianidad de los espectadores

Música en directo

CARLOSSAGI

Se forma ampliamente como músico en la Escuela de Música Creativa, licenciándose en el Centro Superior de Música del País Vasco -MUSIKENE-, donde estudia las especialidades de Batería (Jazz) y Composición.

Ha trabajado con artistas como Kim Weston (2014), The Contours (2017), Bobby Martinez (2008), Mable John (2015), Carme Canela (2017), Iñaki Salvador (2015-2018), Euskadi Brass (2018), Perico Sambeat (2015), Oreka Tx (2017), The Flirtations (2016), Kalakan Trio (2017-2019), Mitcht Ryder (2016), Sergi Vergés (2016), Betty Harris (2017), Reykjavik606 (2018-2'19), The Romanticos (2013-2015), The Dixie Cups (2019), David Azurza (2015-2016), Garikoitz Mendizabal (2015-2018), David Mengual (2017), EIJO Big Band (2019), The Original Vandellas (2018), Blas Picón (2014), Melvin Davis (2014), William Prince (2016), Miguel Blanco (2014), Maxine Brown (2015), Aiko Taldea (2016-2017), The Velvelettes (2016), HIBAI (2016-2019), Chris Kase (2012), La La Brooks (2018), J.R. Pascual Vilaplana (2017), EMC Big Band (2008-2013), Reunion Big Band (2012-2016), Bob Sands Big Band (2012) entre otros.

Lidera y produce el proyecto KHAMI que, junto a artistas como Iñaki Salvador, Garikoitz Mendizabal, Kalakan Trio o Ander García; explora distintas vías artísticas de la música vasca en pleno siglo XXI.

Ha sido además premio Especial de Composición (Madrid, EMC, 2008), Ganador del III Concurso de Composición y Arreglos para Big Band (SGAE, 2016) o finalista de los concursos de la Fundación Canal (Madrid, 2008) y Donostia 1813-2013 (Donostia, 2013). Participa como jurado del IV Concurso de Composición y Arreglos para Big Band (2017). Sus obras se han interpretado en foros como el Teatro Victoria Eugenia (San Sebastian), el Palacio Euskalduna (Bilbao), el Teatro Isabel la Católica (Granada), Bbk Jazz (Bilbao), el Teatro Campos Eliseo (Bilbao) o el Niessen Aretoa (Errenteria).

Colabora desde el año 2017 con diferentes marcas dedicadas a la fabricación de instrumentos tales como Bosphorus Cymbals, Wincent Drumsticks o Jotzen Perkusioak.

Actualmente reside en Bilbao, donde compagina toda esta actividad profesional con su labor docente y divulgativa.

JON URRUTIA

Jon Urrutia (Bilbao 1978). Estudia guitarra y violín en Conservatorio “Juan Crisóstomo de Arriaga” (Bilbao). Además, estudia Educación musical y Antropología (EHU/Universidad de Deusto). Posteriormente da el paso a la guitarra eléctrica involucrándose en proyectos de diferentes estilos como son el rock, jazz, músicas del mundo...

Después ha seguido investigando y estudiando más instrumentos; tanto de percusión como aerófonos, armonía, técnicas de composición, arreglos, etc...

Tiene multitud de maestros con los que ha dado clase o ha asistido a seminarios con: Carlos Velasco, Miguel Salvador, Blas Fernandez, Efrén López, Sofia Ribeiro, Miguel Gil, Iñaki Salvador, Kurt Rosenwinkel, Kenny Barron, Luis de Pablo, Raul Marquez, Diego Galaz, Eliseo Parra, Pedro Estean...

Fundador de Trakamatra, proyecto basado en la construcción de instrumentos con materiales reciclados con el que ha dado cerca de 150 conciertos conciertos y múltiples cursos para profesores. Colaborando con la Orquesta Sinfónica de Bilbao, BBK Live, RTVE en otros

Equipo artístico LA GLO ZIRKO

- **Idea, creación y dirección:** Gloria Peón.
- **Coreografía:**
 - o Gloria Peón,
 - o Irune Uriarte
 - o Maitane Sarralde.
- **Intérpretes:**
 - o Irune Uriarte
 - o Maitane Sarralde.
- **Realización y producción de proyecciones:** TRACKEN studio.
- **Diseño de luces y técnico de la compañía:** RLM (Rodrigo Lacasa Montes).

Equipo artístico ESTAMPADES

- Idea, creación y dirección: Estampades.
- Intérpretes:
 - o Berta Escudero
 - o Mariona Moya
 - o Paula Radresa

COMPAÑÍA LOCAL (ESPECTÁCULO ANTERIOR A LA DANZA VERTICAL)

Para la VIII edición del Festival La Muralla en Danza las tres propuestas previas y complementarias al espectáculo principal, giran en torno al ilusionismo. Las compañías navarras **Ilusionista Pedro III** y **Mago Hodei Magoa** nos presentan tres propuestas participativas, para un público familiar, llenas de magia, mentalismo, humor...

Día 2 de agosto

Compañía: ILUSIONISTA PEDRO III

Ilusionista navarro que lleva 30 años subido al escenario mostrando el arte de la magia y la ilusión por todo el territorio nacional e internacional.

Varios premios avalan la calidad de su trabajo:

- Campeón Nacional de Magia General
- Campeón AFAP (Francia) de Grandes Ilusiones
- Premio TVE al “Mejor Espectáculo”
- Premio Ideactiva (Empresarial)
- Primer Premio Trobada Internacional de Almussafes
- Premio “Magic Super Star du Futur” – Grand Illusions-

Aunque podemos definirlo como ilusionista “todo terreno”, a lo largo de su carrera se ha especializado en la modalidad de Grandes Ilusiones, llevando a cabo presentaciones originales, impactantes y muy dinámicas combinadas a la perfección con un toque de simpatía y cercanía con el espectador, haciendo cómplice al público de sus propios desafíos.

Profesional de referencia en el sector que combina la magia teatralizada con producciones para eventos de empresa, teatro y cine.

Hace un par de años tuvo gran repercusión a nivel internacional sus retos “Adrenalina” (ADRENALINA desafío vertical y ADRENALINA agua y acero), por tratarse de espectaculares performances de escapismo extremo.

Colaborador habitual de televisiones como Navarra TV, EITB o Aragón Televisión, aunque en numerosas ocasiones su trabajo ha alcanzado cadenas Nacionales (TVE, Antena 3, Telecinco, la Sexta...).

Espectáculo: Pedro III La Muralla en Danza

Se trata de una comedia mágica teatralizada gracias a la cual, el Ilusionista Pedro III pondrá en evidencia que no es lo mismo la realidad y lo que nuestro propio cerebro interpreta.

En eso consiste la magia, en jugar en todo momento con las diferencias entre lo que nuestros sentidos “perciben” y lo que en realidad sucede...

Para desarrollar este concepto, quién mejor que un mago como Pedro III, showman experto en percepción, óptica, psicología teatral, efectos visuales e ilusiones.

Los ingredientes del espectáculo los tenemos claros: fantasía, sorpresas y mucha diversión...

Desde el inicio del espectáculo, este mago tan peculiar se convierte en un auténtico maestro de ceremonias que compartirá con nosotros un mundo lleno de imposibles.

Se divertirá con los conflictos propuestos; se sorprenderá con los efectos visuales presenciados; dudará de sus sentidos con las situaciones vividas; se emocionará con las historias compartidas..., en definitiva, nos demostrará que

“Nada es lo que parece...

... y nada parece lo que es”

Quizás viajemos en el tiempo, quizás Pedro pueda leer nuestra mente, o quizás disfrutemos del arte del ilusionismo como nunca antes lo hemos hecho y terminemos convencidos de que no hay nada imposible.

Día 9 de agosto

Compañía: CÍA MAGO HODEI MAGOA

Compañía formada en 2014 en Pamplona, especializada en la producción de espectáculos y proyectos relacionados con el ilusionismo. Todas las producciones comparten su sello personal: magia y humor a un ritmo frenético con números originales.

Diferentes espectáculos, desde pequeño hasta gran formato; desde magia de cerca hasta grandes ilusiones.

Además, son expertos en personalizar eventos tanto de pequeño como de gran formato, potenciando mediante la magia la marca de empresa.

Espectáculo: IMPOSIBLE

Hodei nos propone una noche llena de imposibles, una jornada en la que cualquier cosa, por muy difícil que parezca, se podrá hacer realidad.

Grandes ilusiones, números participativos y una alta dosis de humor serán las protagonistas de una velada que será recordada por mucho tiempo.

Apariciones y desapariciones sin sentido, partes del cuerpo que se cortan en pedazos, adivinaciones inimaginables... adéntrate en las ideas locas de este peculiar ilusionista que siempre nos presenta ideas originales llenas de ritmo y sorpresas.

Día 16 de agosto

Compañía: CÍA MAGO HODEI MAGOA

Espectáculo: WONDER

Bajo el lema Wonder (asombro en inglés) Hodei nos presenta una segunda noche llena de números especiales.

Un repertorio diferente al de la noche anterior y que une parte del repertorio más importante de su carrera, ofreciéndonos un viaje por diferentes disciplinas de la magia, entre las que estarán presentes el mentalismo, las grandes ilusiones o la cartomagia.

Todo ello unido a la presencia escénica de Hodei y a su siempre cuidada selección musical nos harán disfrutar y sentir el vértigo de la sorpresa antes de adentrarnos en el espectáculo principal.



DJs LOCALES

Contaremos con ambientación musical de DJs locales que desde la apertura del recinto al público hasta su cierre, amenizarán el ambiente con música. Mediante la mezcla de músicas agradables, variadas y adecuadas al entorno y al público que en él se encuentre, se dará el aire apropiado para la contemplación, el encuentro, la charla y el disfrute.

Los tres DJ propuestos son los profesionales que nos han acompañado desde la primera edición de este festival; de manera que conocen las posibilidades del espacio, el tipo de público, y las necesidades ambientales del evento en cada una de sus franjas horarias.

Día 2 de agosto

DJ Funk Fatale

<https://es-es.facebook.com/funkfatale>

<https://soundcloud.com/funk-fatale>

Funk Fatale, apasionado por la música, está siempre atento a descubrir nuevos sonidos y dispuesto a recuperar viejas canciones ya olvidadas o desconocidas, para hacer de sus sesiones una constante sorpresa. Comenzó a pinchar en bares de Pamplona a principios de los noventa, moviéndose al mismo tiempo por Bilbao, San Sebastián y Madrid, en su momento se especializó en los sonidos independientes y de baile del “Manchester Sound”, para poco a poco, redescubrir reliquias *sixties*, el *blaxploitation* y el disco más *funky*. Su fuerte es su versatilidad. Sus gustos y referencias, son tan



enciclopédicos cómo eclécticos. Su deseo de sintonizar con sus públicos y su capacidad de adaptación. Tanto el estilo como el tono que imprime a cada una de sus sesiones hace que sean casi siempre únicas, y siempre especiales. Sin complejos, siempre pensando en el público que tiene delante Funk, Soul, Electro, Pop, Rock, Breakbeat, Indie... su intuición está fundada en un increíble bagaje musical, larga experiencia y su indudable profesionalidad.

Día 9 de agosto

DJ Nana

Mujer versátil y de silenciosas pasiones que ha pinchado en sesiones de tarde en locales como Katachú, Palacete de Burlada, Aldapa y fiestas privadas; o en otros eventos como la Feria del Stock 2015, organizada por el Ayuntamiento de Pamplona y la asociación de comerciantes de la ciudad.

Ya en las pasadas ediciones del *Festival La Muralla en Danza* nos sorprendió con sonido y música, ritmos y melodías gourmet para oír, escuchar y tararear. **Gracias a la buena experiencia, decidimos volver a programarla en la presente edición 2019.** Sesiones más o menos reposadas de tarde en tarde. Desde música clásica hasta electrónica con aires nórdicos, de Satie a Bowie. Todo lo que haga falta para hacer disfrutar al público.



En Pamplona ha pinchado como DJ residente en Zentral Café Teatro, Escenario Fueros -San Fermín-, Jito Alai, Artsaia, Movie, Totem, By-By, Nicolette, Café con Sal, Kantxa, Donegal, Nebula, Txintxarri, La Urbana, Saikoba, Aldapa, Barbacoa, Cavas, El Sitio, Atrio, Viceversa... Y otros eventos en Navarra como el Certamen Villa de San Adrian, o La fiesta del vino.

En Bilbao: Terraza Marítimo -AsteNagusia-, Scuba, Caos, New Rumm... Y en Donosti, Ondarra, Le Bukowski, Etxekalte, Be Bop...

Día 16 de agosto

DJ Netanyahu

Dj Netanyahu repite en el *Festival de La Muralla en danza* gracias a la buena acogida que ha tenido en las ediciones pasadas. Se trata del alter ego musical con el que Iñigo Urdíroz lleva desarrollando su faceta de DJ en los principales bares de Indie y Pop de Pamplona, en la última década.

Tras pasar por las cabinas de bares como Monte Rojo, La Sonora o Kantxa, entre otros, pasó a ser DJ residente del Bar Singular, icono de la escena Indie en la ciudad, durante más de cinco años. En sus sesiones podemos comprobar su predilección por los grupos clásicos británicos y el sonido Manchester, así como por las nuevas bandas emergentes. Desde 2009 compagina sesiones en el Singular con su residencia en El Subsuelo, bar de referencia en las noches de la ciudad, donde se pueden escuchar muestras del Pop y el Rock más clásicos de los últimos 50 años.



Las sesiones de Netanyahu discurren por una gran variedad de estilos musicales y se caracterizan por su gusto musical y su carácter vitalista y extrovertido.